

# DENEREME

## SINAVI

LİSELERE GEÇİŞ SINAVI

# LGS

Sözel

*Bölüm*

T.C. KİMLİK NO. : .....

ADI - SOYADI : .....

SALON NO. : ..... SIRA NO. ....



DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	50	75
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	10		
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10		
YABANCI DİL (İNGİLİZCE)	10		

## ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıda kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildirin.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
5. Bu sınavda doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının üçte biri düşülecektir. (3 Yanlış 1 Doğruyu Götürecektir.)





1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi kısmına işaretleyiniz.

1.



Mungan'a göre aşağıdakilerden hangisi "susmanın nedenlerinden" biri değildir?

- A) Günün şartlarına uygun hareket edilmesi
- B) Üzücü olayların geçmesini bekleme erdemi
- C) Toplum töresine uygun davranma, iyi ahlak
- D) Bir şeyi anlamış veya öğrenmiş bulunmamak



2. Aşağıda “çizgi” kelimesinin TDK’deki anlam karşılıklarından bazılarına yer verilmiştir.

- I. Çizilerek veya çeşitli yollarla oluşmuş iz, çizgi, hat.
- II. Bir noktanın yürütülmesiyle oluşan biçim.
- III. Temel.
- IV. Bir durumdan başka bir duruma geçilen yer, sınır.

**Buna göre “çizgi” kelimesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) “Kitabın ilk sayfasında üzerinden birkaç defa gidilmiş çizgiler vardı.” cümlesinde birinci maddedeki anlamıyla kullanılmıştır. (Gerçek Anlam)
- B) “Çizgi, yüzeyin sınırlandırıcı ve çizginin hiç kalınlığı olmadığı farz edilir.” cümlesinde ikinci maddedeki anlamıyla kullanılmıştır. (Terim Anlam)
- C) “Hayatını garip bir şekilde büyüklerinin çizgisi üzerine kurmak istemişti.” cümlesinde üçüncü maddedeki anlamıyla kullanılmıştır. (Gerçek Anlam)
- D) “Hikâyeyle şiir arasındaki çizgi, onun edebiyatçılığının sisli bölgesidir.” cümlesinde dördüncü maddedeki anlamıyla kullanılmıştır. (Mecaz Anlam)





3.

					
Yağmurlu	Sisli	Karlı	Güneşli	Bulutlu	Parçalı bulutlu

Diyarbakır ilinin 14-20 Şubat 2022’ye ait haftalık, hava tahmin raporu ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Karlı, yağmurlu ve bulutlu gün sayısı eşittir.
- Hafta boyunca yalnız bir gün hava güneşli olacaktır.
- Kar yağışının iki gün aralıksız devam etmesi beklenmektedir.
- Bulutlu geçen günün öncesinde ve sonrasında hava yağmurludur.

**Cumartesi günü havanın güneşli geçeceği biliniyorsa hava tahmin raporuna göre Diyarbakır’da çarşamba günü havanın nasıl olması beklenmektedir?**

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 



4.

**MATEMATİKTE BAŞARININ 7 KURALI**

- 1 Formülleri ezberlemek yerine mantığını anlayın. Sonra renkli postitlere yazarak görebileceğiniz bir yere asın.
- 2 Okuyarak değil, yazarak çalışın.
- 3 Örnek soruları kendiniz de çözmeye çalışın.
- 4 Önce çözümlü sorulardan başlayın
- 5 Kolaydan zora doğru ilerleyin.
- 6 Konu ile ilgili birden fazla kaynaktan soru çözün. Farklı soru tiplerini görmeniz bu ders için önemli.
- 7 Yanlış yaptığınız veya boş bıraktığınız soruların doğrusunu mutlaka ama mutlaka öğrenin.

### TÜRKÇE TEST BAŞARISI

Türkçe konuları birbirinden bağımsız değildir. Bu nedenle bütün konular, derste ilgi ile takip edilmelidir. Derste öğretmenin verdiği örnek sorular, öğrenilen konuların ince ayrıntılarını kavratmaya yönelik olduğu için bu örneklerle ait özellikler üzerinde durulmalıdır. Bireysel çalışmalarda ise derste anlatılan konular belli dönemlerde tekrar edilmeli. Bu konularla ilgili önce basit, sonra zor testler çözülmelidir. Kavram, yargı ve düşünce düzeyinde bireysel gelişimi sağlayacak çalışmalar yapılmalı, test kitaplarının test kapsamı gözden geçirilmelidir. Çözülen soru sayısından ziyade soru içeriklerine ve çeşitliliğine dikkat edilmeli, konunun tüm özelliklerini kavratıcı nitelikte yayınlara ağırlık verilmelidir.

**Bu metinlere göre aşağıdakilerden hangisi Türkçe ve matematik derslerinde test başarısını arttırmanın ortak yönlerinden biri değildir?**

- A) Örnek sorulara gereken hassasiyetin gösterilmesi
- B) Farklı soru tiplerine yer veren yayınların tercih edilmesi
- C) Çözülemeyen sorular üzerinde çalışma yapılması
- D) Zor sorulara belli bir düzeye ulaşıncaya geçilmesi





5. • Kahraman Türk ordusunun Çanakkale Cephesi'nde verdiği mücadele dünya tarihinin akışını etkilemiştir.
- Çanakkale Cephesi'nin Anadolu halkına verdiği azim, umut ve kararlılık Kurtuluş Savaşı'nın meşalesini de ateşlemiştir.

**Bu iki cümlelin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kahraman Türk ordusunun Çanakkale Cephesi'nde verdiği eşsiz mücadelenin Anadolu halkına verdiği azim, umut ve kararlılık; dünya tarihinin akışını da tersine çevirmiştir.
- B) Kahraman Türk ordusunun azim, umut ve kararlılıkla Çanakkale Cephesi'nde verdiği mücadele; Kurtuluş Savaşı'nı başlatmış ve dünya tarihinin akışını değiştirmiştir.
- C) Çanakkale Cephesi'nin Anadolu halkına verdiği azim, umut ve kararlılık; dünya tarihinin akışını etkileyip kahraman Türk ordusunun Kurtuluş Savaşı'nı kazanmasını sağlamıştır.
- D) Çanakkale Cephesi'nde kahraman Türk ordusunca gerçekleştirilen mücadelenin Anadolu'ya verdiği azim, umut ve kararlılık; Kurtuluş Savaşı'nın temeli olmuş ve dünya tarihine yön vermiştir.

6. O yazılar için kâğıda dağılmış müzik diyebilirim. Özenle yerleştirilmiş bir karmaşa ve çok seslilik, ifadenin dış sesidir. Delişmen rüzgârlar, aykırı fırtınalar, birbirinin çok uzağına düşen çağrışımlar ve hatta birbirini yalanlayan kelimeler, dış sese kanalar için oradaki iççiliği de görünmez kılar. Oysa bütün bunların üstünde bir iç ses vardır ki bu ses birbirini tamamlayan parçalardan oluşmaktadır.

**Buna göre aşağıdaki kavramlardan hangileri parçada sözü edilen yazıların özelliğini anlatmaktadır?**

- A) Gelişigüzel - Kapalı
- B) Karşıt - Bütüncül
- C) Ahenkli - Yoğun
- D) Evrensel - Dağınık

## 7. Aşağıdaki metinlerden hangisinin başlığı yanlış işaretlenmiştir?

- A) “Dikkatim dağılıyor.” ifadesi son zamanların moda söylemi hâline geldi. Zihnimize söz geçirmek, ayrı bir zihinsel beceriyi gerektirir elbette. İnsan zihninin oyunlara, kurmacaya, anlık unutmalara hazır beklediğini unutmuyoruz elbette. Bunun için son zamanlarda oldukça ilginç teknikler geliştirildiğinin de farkındayız. Bizim söylediğimiz zihnin sadece bizim bir parçamız olduğu.

- (a) Zihnin Oyunları  
(b) Gerçekleri Görebilmek  
(c) Zihin Yöneticiliği

- B) Cumhuriyet Dönemi oldukça zengin bir çizgide gelişir. Bu dönemde farklı anlayışlarda farklı farklı romanlar kaleme alınmıştır. Okur olarak yapmamız gereken kendimize uygun anlayışı keşfetmek ve okuma serüvenimizi bir rotaya oturtmaktır. Bu dönem romanında kendine varmayan okur, suçu sanatta aramamalıdır.

- (a) Cumhuriyet Romanı ve Okur  
(b) Romanda Farklı Yönelişler  
(c) Edebiyatın Masumiyeti

- C) Bilimin felsefeden asıl ayrıldığı yer, savlarının doğruluğunu bağımsız olarak güçlendirirken kullandığı yöntemdir. Bilim açısından doğruluğu saptayan şey deneydir. Bundan dolayı bilime “deneysel” diyoruz. Felsefe ise doğruluğu saptayan, mantıksal yaklaşımlardır. Felsefeyi bilimden ayıran ikinci önemli nokta, aynı konuya ilişkin olarak bilim ve felsefenin farklı soruları soruyor ve farklı yönlerle ilişkin açıklamalar yapıyor olmalarıdır.

- (a) Bilim ve Felsefe  
(b) Bilime Götüren Yol  
(c) Deneysel Yöntem

- D) Oyuncu olarak tek bir üsluptan veya şu teknikten yararlandım diyemem çünkü her projede bambaşka bir dünya ile karşılaşıyorsun. Bir maçta her defansa aynı çalım atarsan karşındaki artık bunu anlar ve kendini tekrarlamış olursun. Bu yüzden ben olabildiğince atölyelere katılmaya, yeni şeyler deneyimlemeye çok önem veriyorum. Çünkü oynamak, yönetmek, sanat yapmaktan ziyade; aktarıcı olmak, aktaran olmayı tercih ediyorum.

- (a) Farklılaşan Sanat  
(b) Tiyatroda Yenilik  
(c) Oyunculuk Atölyesi





8. Avrupa'nın 33 ülkesinin yanı sıra Türkiye'de de uygulanan Erasmus programı, başta gençler olmak üzere kişilerin yabancı dil, girişimcilik, dijital beceriler gibi yeni nitelikler kazanmalarına, istihdam edilebilirliklerini artırmalarına, kültürler arası farkındalıklarını güçlendirmelerine, dezavantajlı kesimlerin toplumla uyumuna, ayrımcılık ve yabancı düşmanlığı ile mücadele edilmesine destek oluyor.

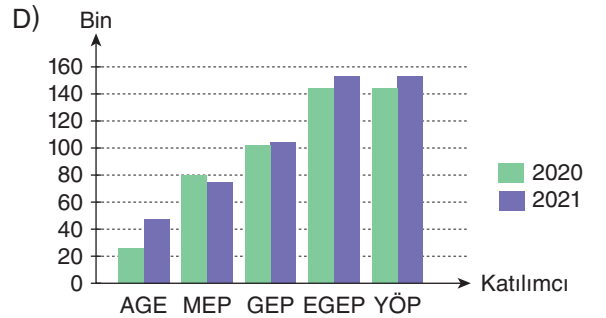
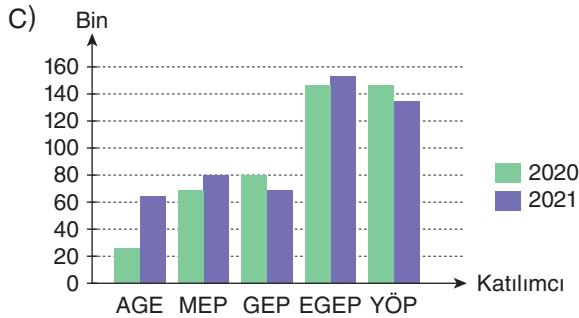
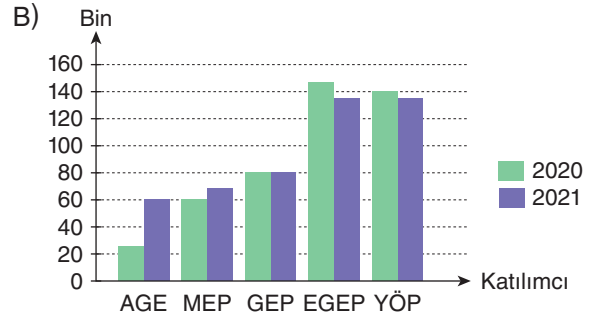
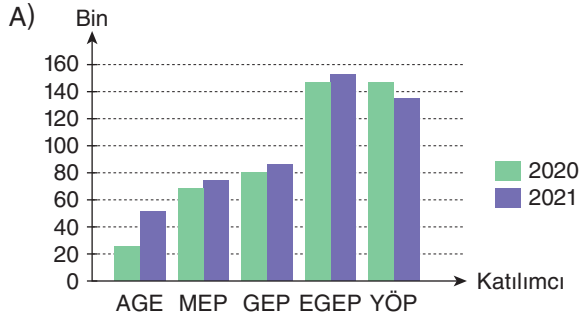
2020 yılı sonu verilerine göre ülkemizde Erasmus'tan yararlanan öğrenci sayılarının dağılımı şu şekildedir:

- I. Yurt dışındaki yükseköğretim kurumlarında eğitim alanlar (YÖP): 144 bin 500
- II. Gençlik değişim projelerine katılanlar (GEP): 80 bin
- III. Mesleki eğitim alanlar (MEP): 68 bin
- IV. Eğitim personeli veya gençlik çalışanları (EGEP): 146 bin
- V. Avrupa ülkelerinde gönüllü çalışmalar yapan gençler (AGE): 24 bin 500












Planlamalara göre 2021 yılında bu programdan yararlanmayla ilgili beklentiler şu şekildedir:

- Programdan en çok eğitim personeli veya gençlik çalışanlarının yararlanması beklenmektedir.
- Yurt dışında öğrenim görenlerin sayılarında düşüş olması beklenmektedir.
- Mesleki eğitim alanların gençlik değişim projelerine katılanları geçmesi beklenmektedir.
- Avrupa ülkelerinde gönüllü çalışmalar yapan gençlerin %100'den fazla artması beklenmektedir.

**Bu verilerin grafikte gösterilmiş şekli aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**



9. Bazı noktalama işaretlerinin kullanım alanları ve bu kullanım alanlarıyla ilgili örnek cümlelerin yer aldığı aşağıdaki tabloda Türkçe öğretmeni, noktalama işaretlerinin açıklamasıyla ilgili verilen örneklerin birinde hata olduğunu fark etmiştir.

	Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur:		Köyde kim çaresiz kalırsa, kimin işi bozulursa İstanbul yolunu tutar.
 	Kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümlelerin sonuna iki nokta konur:		Millî Edebiyat akımının temsilcilerinden bir kısmını sıralayalım: Ömer Seyfettin, Halide Edip Adıvar...
 	Alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayraç içinde ünlem işareti kullanılır:		İsteseymiş bir günde bitirmiş (!) ama ne yazık ki vakti yokmuş (!).
 	İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra noktalı virgül konabilir:		Yeni usul şiirimiz; zevksiz, köksüz, acemice görünüyordu.

Türkçe öğretmenin bu tabloda fark ettiği yanlışlık hangi noktalama işaretine aittir?

A)



B)



C)



D)



10.



Türk tarihinin ve dünyanın en önemli ve en büyük seyahat kitabı olan “Seyahatname”nin yazılış şekli hakkında bugüne kadar birtakım görüşler ileri sürülmüştür. (I) Evliya Çelebi, gördüğü bir rüya üzerine gezmeye başlamış ve elli bir yıl süren seyahati sonunda eserini yazmıştır. (II) Evliya Çelebi, “Seyahatname”sinde gezip gördüğü yerleri kendi üslubu ile anlatan, az sayıdaki 17. yüzyıl nesir yazarlarından. (III) Evliya Çelebi; gezdiği yerlerde öncelikle o yerin yöneticilerinden bilgiler almış, bölgenin kayıtlarını incelemiş, halkla görüşmüştür. (IV) Bunlara ilave olarak da kendisi bizzat gezip görerek, ölçüp biçerek elde ettiği deneyimleri tek tek not almıştır. (V) Edindiği bilgileri yanında saklamış ve son durağı olan Mısır’da bir araya getirip sistemli bir şekilde ve gezi sırasına göre yazmıştır.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV





11. Percy Spencer, bir gün fabrikada çalışırken cebindeki şekerin aniden eridiğini fark ettiğinde mikrodalga ışınları yayan aktif bir radar bölgesindeydi. Her zaman aktif olan merak duygusu, bir anda zirveye çıktı ve açılmamış mısır taneleri gibi farklı yiyecek türlerini test ederek bununla ilgili daha fazla deney yapmaya karar verdi. İşe yarıyordu, her ne ile deneme yaptıysa hepsi rahatlıkla pişiyordu. Percy Spencer, daha fazla araştırma ve çeşitli deneyler yaptıktan sonra 1945'te bir patent başvurusunda bulundu ve başarılı bir şekilde patentin sahibi oldu.

**Bu parçadan yola çıkarak aşağıdaki genellemelerden hangisi yapılamaz?**

- A) Bazı önemli buluşlar, tesadüfler sayesinde gerçekleşir.
- B) Merak duygusu, teknolojik gelişmelere kaynaklık eder.
- C) Deney ve gözlem, bilimsel gelişmeler için gereklidir.
- D) Hata yaptıkça devam etmek, bilimin temel hakikatidir.





12. Kimsenin cesaret edemediği Everest'e tırmanın öncüsü olan iki İngiliz dağcının başına gelenler ve zirveye ulaşıp ulaşamadıkları sorusu, bugün hâlâ meraklıların zihnindedir.

- I. Everest'e ilk tırmanış İngiliz dağcılarca yapılmıştır.
- II. Everest dünyanın en yüksek dağı olarak bilinmektedir.
- III. Everest'e tırmanan bazı dağcılardan haber alınmamıştır.
- IV. Everest'e tırmanmaya günümüzde de cesaret edilememektedir.

**Yukarıdaki cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargılar, numaralanmış cümlelerden hangilerinde verilmiştir?**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A) I ve II   | B) I ve III  |
| C) II ve III | D) III ve IV |

13. **Kişileştirme:** İnsana ait özellikleri insan dışı varlıklara yükleme sanatıdır.

**Karşıtlık (Tezat):** Birbirinin karşıtı olan duygu, düşünce ve durumları aralarında ilgi kurarak dile getirme sanatıdır.

**Buna göre aşağıda verilen dizelerin hangisinde hem kişileştirme hem de karşıtlık sanatına başvurulmuştur?**

- A) Yağmurlar yağıyordu üzerimize aralıksız  
Oturdum da yoksul bir güne çağırdım seni
- B) Sabahleyin gökyüzü parlak, ufuk açıktı  
Güneşli bir günde yaylımız yola çıktı
- C) Büyük, mavi bir denizdi ömrümüz  
Küçük dalga köpükleriyle işlenmiş yelkenler
- D) Karanlıktan saklanan o yediveren çiçekler  
Bir sır gibi aydınlığa çıkacak birer birer

14. I. Rakamla başlayan cümlelerde rakamdan sonra gelen kelime özel değilse büyük harfle başlamaz.
- II. Özel ad kendi anlamı dışında yeni bir anlam kazanmışsa büyük harfle başlamaz.
- III. İki noktadan sonra cümle ve özel ad niteliğinde olmayan örnekler sıralandığında bunlar büyük harfle başlamaz.
- IV. Müzikte kullanılan makam ve tür adları büyük harfle başlamaz.

**Buna göre,**

Alaeddin Yavaşça; Dr. Subhi Ezgi, Hüseyin Sadeddin Arel gibi üstatlardan dersler almıştır. Başta hicaz ve nihavent olmak üzere pek çok makamı ustalıklı kullanan Yavaşça'nın acem saz semaisi bu alanda şöhret bulmasını sağlamıştır. Alaeddin Yavaşça'nın Türk musikisine hizmet ettiği bazı alanlar şunlardır: Solistlik, koro yöneticiliği, repertuar kurulu üyeliği. Bu faaliyetlerinin dışında Millî Eğitim Bakanlığı Türk Musikisi Araştırma, Değerlendirme ve İnceleme Kurulu üyeliği hizmeti vermiştir. Yavaşça, 2021 yılında 95 yaşında hayatını kaybetmiştir.

**metinde numaralanmış açıklamalardan hangisine uyulmamıştır?**

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| A) I | B) II | C) III | D) IV |
|------|-------|--------|-------|



15. Sosyal medya platformları, çeşitli şekillerde reklam yapabileceğiniz platformlardır. Bu anlamda Instagram, son dönemlerde gelen özelliklerle tam anlamıyla bir e-ticaret sitesine dönüşmüştür. Hâl böyle olunca herkes bir yerlerden reklam alıp ürün pazarlamakta, hayatımıza da daha çok gençlerin hâkim olduğu, yeni terimler ve meslek kolları egemen olmaktadır. Sosyal medyada belirli bir kitlesi olan ve o kitleyi bazı açılardan yönlendirebilen kişilere “Influencer” denir. Genellikle markalar “Influencer”lara ürün göndererek bu ürünleri denemelerini ve takipçilerine göstermelerini isterler. Böylece reklam karşılığı, paylaşım başına, ücret alırlar. Başarılı olanlar, diğer markaların da ilgisini çekerek daha çok reklam alma şansına sahip olmaktadır. Yani ----.

**Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) bu da kolay yoldan ünlü olmak, demektir.
- B) siz de “influencer” olabilirsiniz.
- C) sosyal medyaya ilgi her geçen gün artmaktadır.
- D) Instagram, bir kazanç kapısı olmuştur.



16. (I) Biz; bir yazıyı okurken yalnız onu değil, kendimizi de okuyoruz. (II) Bunun için değil midir ki tecrübeleri, fikirleri ve hayalleri bizimkine uyan veyahut da hiç olmazsa biraz yaklaşan yazarların yazılarını severiz. (III) Bir yazıda gördüğümüz herhangi bir oda, resmine baktığımız bir oda gibi değildir. (IV) Kelimelerle örülmüş oda, aslında her okuyucunun kendi odasıdır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede öznel bir yargı söz konusudur.
- B) II. cümlede bir gerekçeden söz edilmiştir.
- C) III. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- D) IV. cümlede eleştirel bir tutum vardır.





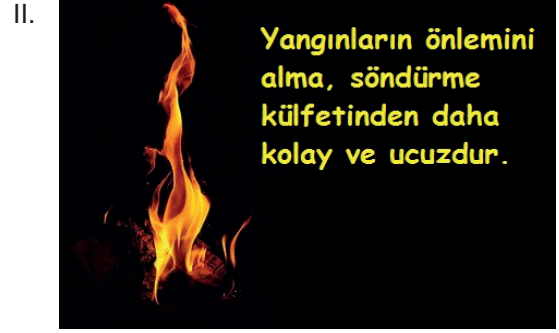


17. "Samsun'da son günlerde gökyüzünü bir siyah bulut gibi kaplayan binlerce sığırcık kuşu kanat çırpıyor." cümlesinin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Anlam Yönünden	Nesne-Yüklem İlişkisi	Özne-Yüklem İlişkisi	Öge Dizilişi	Yapı Yönünden
A)	Olumlu	Geçişsiz	Etken	Yer tamlayıcısı, zarf tümleci, özne ve yüklem	Filimsi bulunan cümle
B)	Olumsuz	Geçişli	Edilgen	Özne ve yüklem	Tek yüklemlilik cümle
C)	Olumlu	Geçişsiz	Etken	Yer tamlayıcısı, özne, nesne ve yüklem	Tek yüklemlilik cümle
D)	Olumsuz	Geçişli	Edilgen	Yer tamlayıcısı, zarf tümleci, nesne ve yüklem	Filimsi bulunan cümle

18. Fiil kök ve gövdelerine fiilimsi ekleri getirilerek yapılan ve cümlede isim, sıfat ve zarf olarak kullanılan sözcüklere fiilimsi denir. Fiilimsiler, fiil kip ve şahıs eklerini almaz. Bu yüzden çekimli fiillerle karıştırmamak gerekir. Örneğin “Bu soruyu kolaylıkla bilecek.” cümlesindeki “bilecek” sözcüğü çekimli fiil göreviyle, “Değer bilecek kişilere değer vermeli.” cümlesindeki “bilecek” sözcüğü ise fiilimsi göreviyle kullanılmıştır.

Buna göre,



numaralanmış sloganların hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

